

స్వామ్య కథ



గ్రంథకర్త :

జి. జాషువ కవి

తెలుగు పండితుడు

వినయకాండ

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథికర. 2
నం. 10

అనందంబునఁ జలదమండలమునం
 దాసీనవై, యన్నముం
 బాసీయంబులు మాని, రాట్నమున
 జ్యోత్స్నాసూత్రముల్ దీయు నె
 వ్వా! నీ కెవ్వరుఁ జుట్టవక్కములు లే
 రా! సంసయంబయ్యె నా
 కా నీరేణవిరోధిలో. నలుపు నీ
 వా? యిట్టియా? మట్టియా?

అంకితము

అట్లా తల్లా వ్రగ్గడాన్వహాయసుధాబ్ధి

రాజు, శ్రీ సూర్యనారాయణాఖ్య

సుకవిః గారాలసుతవై యుదయమంది

సిరిగలవారి మందిరము సొచ్చి

కినకంఠం బొమ్మలం గల్పవల్లీ కమ

లాంబికలను కడువార, గాంచి

వ్యాధిగర్భంబునం దదృశ్యవై, స్వీయ

కథ యెల్ల నొక స్వప్నకథ యొనర్చు

శ్రీ సింగరాజు లక్ష్మీకళావతిదేవి!

విధుమండలమున జీవించుచున్న

వృద్ధపనితను బోలి చింబింపవమ్మ

శాశ్వతంబుగ, నీదు వంశంబునందు

ననుగఁ బిడ్డలయందు నీ కంకిత మిడు

స్వప్నకథయందుఁ గృతి కథివత్ని వగుచు.

సహృదయులకు,

పోషించు దాతలు లేక వర్తమానయుగమును. గవితా
కళ నన్నగిల్లినది. “నితంకుళాః కవయః” అను నూక్తి కపా
ర్థములను కల్పించి, వ్యర్థరచనలు సేయు బుద్ధిమంతులు బహులు
జేరినారు. సమదృష్టి యువన్యాసవేదికల కాహుతియై పోవు
చున్నది. దుర్భరవార్షిద్రవ్యము కవుల నాశ్రయించుటంజేసి యుత్త
మకావ్యము లముద్రితములై మూలుగుచున్నవి. ధనవంతుల
వసిడిసంచుల కారణాంతరములకు ఖర్చుపెట్టబడు చున్నవి.
చిరస్థితు లెట్లున్నను రచనాకంఠులకి గుఱియగు నాకల మార
కుండక వ్యవ్సకథను వ్రసవించినది. ఇక్కావ్యమున ‘వ్యవ్సకథ,’
‘అనాథ’ యను రెండుకథలు కలవు. ఇందు మొదటిది సమగ్రము,
రెండవ దసమగ్రము. ఒకటి మూట గట్టబడినగాలి, యొకటి
సులసలగ్రాగి చిందిన కన్నీటిబిందువు. అసంపూర్ణమయిన ‘య
నాథ’కథ పాఠకులకు వింతగాఁ దోచవచ్చును. కాని, మనోగత
భావము సమగ్రముగా వ్యక్తికరింపబడినమీఁదటనాదృష్టికణ్ఠాభ
సమగ్రము. ఇందువలన ననాథపురవీధులలో విడిచిపెట్టబడినది.
కావ్యశిల్పమునకన్న సభిప్రాయప్రకటనమే నాపరమావధి. సహృ
దయులకు నాయుద్దేశము స్పష్టము. వారాదరించినఁ జాలును, నది
తెలులలో నాకుఁ బనిలేదు.

నా 'పిరదాసి' కావ్యమును తమతండ్రిగారికిఁ గృత
యిప్పించి, పితృణమును దీర్చికొన్న శ్రీ సింగరాజుమల్లపరాజు
రావుగారి కోర్కెపై వారి ప్రధమ ధర్మపత్నియుఁ గీర్తి మిగిల్చి
చన్న పతివ్రతాశిరోరత్నమునగు శ్రీ సింగరాజులక్ష్మీకళావతిదేవి
కీర్తనావ్యము నంకితము నేయుచున్నాను. ఆమెగారి యాత్మ
కును, కథానాయికల యాత్మలకును భగవంతుఁడు శాంతి
నెలకొల్పుఁగాక.

గోంధకర్త.

వాని చక్కదనము నర్థింపవలె నని
కలము నందికొంటి గాతుకమున.

చ. అతఁడు, కికాకిక న్నగి, వి

యతల మెల్ల ధ్వనించిపోవ, స్వా
గతము కవీశ! ర మ్మిచటి

కాలువ గట్టున నున్న రత్నరం
జితమగు నస్మదీయ గృహ
సీమను నించుక విశ్రేమించి, నీ
కత వివరింపుమం చెదురు

గా నట చెంగురు లల్లలాడగఁ.

క. కలయో! నిక్కువమో! యను

తలంపు చిత్తంబునందుఁ దళుకొత్తఁగ, భూ
తలమునఁ బడియెదనో యని

యులుకుచు, గగనమునఁ విరుగుచుంటి నతినితోక

మ. మొలిచెన్ అక్కలు మూపునం బులకరిం

పుల్ దేహమం జెల్ల శో

భీలె, మాధుర్యములైన భావములతో

విస్వేధి బొన్నంగి పి

ట్టలతోఁ దేలికగాఁ జరించితి మఖండం

జైన వేగంబునక

దలపై ముత్యపుగతులట్లు గహము
ద్వారక బ్రహ్మాండము.

2

గీ. గగనగంగమ్మ కవ్వలిగట్టునంద
దేవతలు స్నానమాడు శేవువార
రాజహంసల సాదముద్రలీ రహించు
నినుకతిన్నెల వ్రాలితి మిద్దజమును.

3

ఉ. ప్రాస యేలకీ రతల
నందితితోడ సనాతనంపు నా
జాకుల కిక్కయైన యొక
సుందరసాధముఁ బొట్టి చూచినా
మేకులు రాట్నముం గలుగు
వృద్ధవిలాసిని బామమంతయుక
జీకినదాని, నెడి నగి
షీనలిదంతపుఁ గట్టపీటపె.

ఉ. చూపులు పాడిపోయినవి
శోభిలు దేహకలుల్లె మెన్నఁజో
శోషము సేసె, యావనము
గూత నా యనునాడు బిడ్డలుం
బాపలు లేరహో! తుహిన
మండల మెన్నఁచు సొచ్చియున్నదో

యోపికమాత్రమే నిలిచి

యున్నది తోడయి ప్రసాదీ గవ్వకుకా.

క. పదముల చప్పుడు విని మా

కెదురు నడచివచ్చి మధురహృదయంబున న

ప్పదిరేం డేసులకాలుని

పదనము ముద్దాడి విపుల వాత్సల్యమునగా.

గీ. తేరికొని చూచి పిలిచి, యాతిధ్యమిచ్చి

నాయనా రమ్మటంచుఁ జందనపుబీట

వయిచి భుజియింపుడని నాకు బాలకునకుఁ

దామరాకులలో నమ్మతంబు వోసె.

చ. ఎలమి సముద్రపుం జిలుక

యీశ్వర కుంచియఁ బూని కాటిక

మ్మలభర మోవలేని జగి

మాలిన కర్ణము లూఁగియాడఁ గో

మలమగు జాజిపూవుల దు

మార మలంది చరించు లేతగా

డ్పు లొలయ వీచుచుండె నగు

మోమున సాదర వీక్షణంబులకా.

కం. ముసలమ్మ చేతియన్నము

మేనవుచు బాలకునితోడ మెలంగుచు నేదో

నయనమునఁ జిక్కిమఱచితి
వసుంధరాతలము కెండుపదివాసరముల్.

౧౪

సీ. ముంజేత వడు వెన్నసూనముద్దలనంటి
మింటిచుక్కలతోడ మేలమాడి
మొగలిపుప్పొడివర్షమును బోలు తొట్టచెన
పొగమంచు తెరల దోబూచులాడి
కటికిసంధ్యాగ్నిలోఁ గరఁగిపోవని శ్రొత్త
స్వాతిమబ్బుగుఱాలస్వారి జేసి
చదలేటిసీట మజ్జనమాను తెఱగంటి
రాచకన్నెలమీఁద నలు దువ్వి

ఆ. మంచువాలుచండవఱిమమండలమున
నిల్లు మఱచి తిరుగు పిల్లవానిఁ
గ్రమ్మరింప మూఁడు కాళుల ముసలమ్మ
తిరుగుచుండు నార! దినదినంబు.

౧౫

క. ముక్కున నూపిరి నిలిచిన
దిక్కు దెనయు లేని మునలితెఱవ నహనమున్
జక్కనిగుణంబుఁ గనుగొని
యక్కజవహుచుండుఁ బ్రత్యహంబు నెడందన్.

౧౬

మ. ఒకనాఁ డగ్గలమైన వేగమున నే
యుం జీరలున్ రైక లిం

కొక్కడూ డింపుదలికొచ్చి రాకుండునున దీ
 యుం జరిగెదకాథానానా
 జరిగిజేసిన వట్టునూ లిలుగునా
 న్నెల్ గన్నులకా దున్నునా
 వికళక్తుల్ గల వృద్ధురాలికా నం
 భిమం దిశానానానానా

క. అవగారి చిత్రచరితము
 నవి స్తరముగా నెఱింగి జేసెదలెనని బహు
 ది విడుకునమయంబున జే
 రువగాఁ గూర్చుంటి నొక్కలో జాహ్నుమునుకొ.

చ. కరమున దూదిపింబలు, నీరు
 గంబున వచ్చు కిరుణ గిలింబు, న
 న్నరసి, “విశేషమేమి కొఱకొనె?” యని
 తీయఁగఁ బల్కుచింతినాకొ.
 జరణము లంటి మ్రొక్కి, “దివనంబులు
 పెక్కు గఱియె, నేను ను
 దురునిపాలంబు చేకి, కృపతో ననె
 గ్రమ్మరఁ బంపు నువ్వొక్కొ”

ఉ. నీవు మహాత్ము గల్గిన మ
 నీవీణి, వెన్ని యుగాలుదాటె న

వ్యా! వనజారిలో పడుకుని

వానము నేయడం దిరిగి, యెవ్వరి
భావుకు? డాప్తులుం గలము

వారే గలారితే? శుభ్రకాంతవో?
దేవతవో వచింపు ముని

తీయని పల్కున హెచ్చరించితిక.

౨౦

క. ముగ్ధుని పండగు నమ్ముది

వగ్గది విని రెండు మూలలు బాష్పకణంబుల్
నిగు డిగియున్న చెక్కులు

డిగ్గి గాదదిక పంపుటిలిన యెలుంగునక.

౨౧

గీ. నా వయస్సెంతో చంద్రమండలము వయసు

నించుమించుగ సరిపోవు నెంచిచూడ

నాచరిత్రంబు నన్న మొన్నటిది గాదు

యెన్నియుగములు డాటిపోయెనొ సుమార !

౨౨

నీ. ఆకాశరామ స్థిల్లాడుచక్కదనాల

బుడతెచుక్కల్ కెల్ల బురుగువోసి

అలవోక నిండు జాబిలి రాట్నములమీద

మేలైన వెన్నెలనూలు వడికి

విభునిదుర్దశ జూచి విలపించురోహిణి

నారీవతరసంబు నూటడించి

గ్రహణకాలమునందుఁ గలుపి తంబై పోవు
నుడుపతిపుట్టంబు లుడికెట్టి

గీ. ప్రసవవేదనఁబడువేల్పుబడతుకలకు
వీనుమిగిలిన మంతరసాని నగుచు
నమవనకుఁగూడ గన్ము మూయును సుమార !
కవులు వేర్నించూజింకను గాను నేను.

ఉ. ఏను పరోపకారమున

కే తను వెల్ల వ్యయించినాను, అ
జ్ఞానులు దాచుకొందురు తు
ణక్షణకర్కశతైలయంత్ర మె
వ్యానిబలంబుఁ బిండ దొక
పక్షమున న్నశియించు చంద్రుఁడుకా
మానునె? విశ్వలోకనద
నావికో నున్నముఁగొట్టుచేతలకా.

ఉ. నేనొక రెడ్డిసానికి జ

నించినమానవకాంత నన్న నా
దీనచరిత్రలోన నిన
దించురసంబు విహద మందులో
నానినగుండెతోడ గగ
నంబున కెక్కితిఁ, జావు లేదు నా

మేలికిం బలమనుచుండున

మిద్దమధానకారీనంబునక.

౨౫

క. జగన్ బలవంతుల సేబొది

మీగ రెండవనారమున నె మృత్యువునకు భో
యన మ్మెచ్చుననా లే నపు.

౩. డసాధ నుండు గుడిసెలోన నటచుచునుంటిక.

౨౬

గీ. తల్లదండ్రులు జంపినదానిని యిది

యాదరించిన నేమి ప్రమాద మగునో
యనుచుఁ గొబ్బగొటలాడి నన్నంటరయిరి
పొరకాంతలు; నీతి గొప్పది గదన్న!

౨౭

గీ. పది దినానకుముందు గర్భమునఁ బండి

నిదురివోయిన నిన్నారి నిర్మలాత్మ
యాదరింతు డూర ప్రత్యేకన్యక్తి యయ్యె
సంనిభాతికమైన దేహమునఁ జొచ్చి.

౨౮

గుడిసెకొన్పవ నెన్నఁడో కూడు గట్టి
డాగుకొనియున్న కొండొకనాగమయ్య
వాని డాపునఁ బెట్టిన తేనెపట్టు
ముట్టెతో నొత్తై గ్రాందేన లుట్టినడంగ.

౨౯

వా యెండ నేడునా కా

తీయనిమధురసము శంతదేశంబున నా

ప్రాయముగఁ గరితఁ బురోదన

నేయుట మానితిని కొంత నేడు నిను ఇదా!

క. కాలముచేసినతల్లి, త

దాలయమున నాగమయ్యయ్యె నిలిచినో! కా

కీలాటి వింత గలదే?

వ్యాళములకు మానవులకు వెరలబు గదా!

చ. గరిటెడు పాలు గాదిలుత

కంతమునం దినువాడు లేకపో

యిరి కొడుకా! యనుంగుజన

యిత్రి దివంబు నలంకరించినకా

గదానకుఁ దాపలంబగు నో

కానొకపేదకుటీరమందా నే

బెరిగితి రెండునాళ్లు విల

పించుచు సర్పము పిండు తేనెలకా.

మ. ఒక రే యాకలిదీర్చి యంగకములం

దుల్లాస ముప్పొంగ, నూ

రక మింటిం గని సవ్యచుంటి నతి జీ

ర్ణంబై న మాయుంటిలో

నికి లేవెన్నెలచేతులం జొనిపి నా

నిగ్గుంగపోలంబు లర

టి కృపాశీతలదృష్టులం బుడవకుచుండెం

జండ్రుం శాహిదై

33

చ. శిరమున నున్నగన్నచుణి

చెమ్మగిలం బడగెత్తి మాంచుం

దిరుగుచునుండె మండలగ

తిన్నను బెంచినాచెల్లె మం

దిరముకొనక నమస్తధర

జీవలమందును గాఢాద్రుణ

గుఱకలు వేటుచుండె బస

కూనమన బులె బ్రహ్మకృ

34

ఉ. అలరుంబొన్నుల నున్న దంపతుల

థాశ్లేషణం గంది వె

న్నెలవన్నీటను దాచ మాధ్యులొనుచుం

డెన్నందవాతూలముల్

నెల మాపేదకుటీరమ స్తమున నూ

నెక బాదముల్, రెండు జా

ముల యీ దేర్పడియె నిజానతికి భీ

ముండయ్యె గామాలమనుక

35

మ. ఏప్పుడు కన్నుగూర్చితిని!

యే నపు జీవితంలో మును మా

యప్యయు సంబయు న్ననుఁ ద్రి

యంబునఁ గాగింటఁ గ్రుచ్చి కన్నుల

జిప్పిలు బాష్పపూరముల

చే నభిషేక మొనర్చి యేగియో

చెప్పట వింటిఁ దతుహిస

శీతలదృష్టులఁ దేలిపోవుచుకా.

గీ. కాచగోళంబులో దీపకళిక వోలి

కంటి కగుపించుచున్నది కనుపుఁజిచ్చు

వేయి వచియింప నేల నక్కాయమండు

నాన్వరూపంబు లేని స్థానంబు లేదు.

గీ. తనివిదీరక ముద్దాడుతల్లిగారి

యమృతమయమూర్తి నాకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యె

నాకుటీరంబు, నారూపు, నాయుయాల

దిక్కు దెస లేని నాఘోర దీనదశయు.

మ. పరలోకంబున దేహము న్మఱచి, స్వ

ష్టస్వల్పసంతోషమే

దురితస్వాతంతఁ దల్లియంకతలపం

దు న్నిల్చియున్నట్టినా

నరదా బూడిదపాలుగా, గుడిసేప

జ్జ్వా తొక్కలల్లాగ్చి, కు

కురుకుకో యంచును గోవి. కుమారి. నమః మే
లొక్కలై యును నమః.

౩౯

గీ. ఉదయనూర్వసికిరీమణి బొమ్మ టూ టి
నాకుటిరంబుకప్పు కిచ్చి యును నమః
నసిడి తీవెలపలె బొమ్మ టూ టి
నేలలితములై న తల్లి మా కుమారిరాన.

౪౦

గీ. కడుపువండిన యొకసాలనకతిరుప్ప
ప్రియముతో నన్ను నొకటియె పెంతుకొనియె
దనమి సంతాన నునెను ముఖాక్షి మాల
గొలికివూననువలె బొమ్మ టూ టి.

౪౧

క. ఇంతంతదాననై భగ
వంతునికృపఁ జలలశైలవంతుఁ నడచిని
చ్చింతంబు నమలనుమనఁ
కాంతంబు బాల్యదళమి గడచితి నంతట.

౪౨

చ. మినుమినలాడు యకాననము
మేలిమిబంగారునై నేనికొ
బొస. గె గులాబిబుగ్గలకుఁ
బోడిమిహెచ్చె నలంకరియైక్రియా
వృత్తనమునందుఁ జిక్కి మగ
వానినమడిము గాండు నేసితికొ

గున్నగున ముచ్చటలుగా వుండు

కుక ముచ్చటలైనా భుజించు ముచ్చట.

గీ. చణకుచణకున దొరికి నీన్వనముమీదు

జలభరితమైన బిందె బుజుచు బట్ట

యువకుటకు గోరు లూర గోరునాడెదమున

నచ్చుట టాయాదును నీదే దున్నునునట్టి

చ. తిరిపెవుగూటికై బడుగు

దేహము నీకిచ్చి యు వీధులకు

దిరిగెడు పేదవా డొక్కోడు

దృష్టివధులన గోచరింపుకొ

గరుణ వహించి, యాతనిమొ

గంబు నెక్కినాడె చూచి, నేమో ను

మఱచి, నజీవ విగ్రహము

మాదిరి చేర్చుట దక్కె నట్టిటిక.

గీ. వానిమోమున గలదై న్నభావమునకు

కలుగిపోయిననాగుంజకాయనుండు

పై కుబికివచ్చు కన్నీటివఱదలొన

నోలలార్చితి నానిల్చియున్న నేల.

ఉ. కాలుమొయిన్లు గ్రగిల్చుమొ

గంబున జేదటిగంబునుద చె

న్నారఁ బునాహం బహుశః ॥

అంతఃపురమున గొరువల నేరలబట్టి యా
హరిముఖాన నేల లోతులు

నాముసలయ్యుల నొకచోట నిరా
శారుచిరంబులై, బలంక

సాగె దయాంకిత భావగీతముల్.

౪౭

గీ. ఒకడు చిన్నవ్వు కడదోల నూగనచుండ
నొకడు పెద్దవ్వు కట్టివృద్ధిగిల దపించు;
ప్రకృతి జనయితి యనుటకు గౌరాల నుతుల
నొకని ద్వేషించు నొకని పట్టిద్రవించు.

౪౮

క. చిన్నవ్వుటినుండియు నా.
కన్న పరుల కష్టములను గనియోరునలే
దన్నా! బజాయిగా డీ
వెన్నెల నాకనుల మధ్యనిలచుచు నుండుకొ.

౪౯

క. నా సౌందర్యశ్రీలకు
దాసుండై కట్టుపడ్డ తరుణుం డొకఁ డా
శ్వాసించు నెఱముతోడ
న్నానన్నిధి కరిగి, చిన్నినవ్వులు గురియొకొ.

౫౦

గీ. 'రాజవీధిని శృంగారరసము లొలుక
బలముఁ గొనివచ్చు పట్టుగాజుల పడంతి

మోదుగుం బుష్పముల్ల నెట్టుకొను గింజ
దుఃఖవడియెద నేల పోయెను నీటి

నీ. బాలాతపంబు చురబసలు గూడినను

చిలుతబుగ్గలు సొన్నునలిచియె
వనువుఁ బూతలతోడఁ జనితఁ గొట్టెను

చిన్నాగి మేన మున్నగునను నోసె
పడుచువారికి గాఢు గౌరవము బంపించు

కన్ను లుత్తరము లూర నిన్నవయె
ప్రణయ బేవతి కాన్తరమున నేల దగియున్న

వదనలావిణ్యంబు పట్టినయె

ఆ. దర్శనీయమైన త్వద్వలాసమునకు

మృజగంబు మంత్రముగ్ధులయ్యె

జలభరమున నీ భుజంబు గుంగ నొడంగె

లిందె దింపుమందుపే లతంగి

క. అని పలుకరించు యువకునిః

గనుగొని కనుగొనక యోధగా దొంగి గృహం

బున కేగుదెంచి, విషయము

జనయిరికిఁ జెప్పి నాటి నాయాహ్వామునకా.

గీ. నేను వడికిననూలు మగ్గాన దార్చి

తల్లి యనుమతి నధరాత్రమున కేను

నత్వరంబుగ నాటుగజాల బట్ట
నేసి యొసంగితి బేదవానికిఁ గుమార!

౫౪

గీ. నాడుమొదలుగ నాభోజనంబునందు
నగము నిరుపేద కిడి తక్కువనగముతోడ
జీవనము నేయుచుంటిఁ నా జీవితంబు
సార్థకం బయ్యెనని పురజనులు వొగడ.

౫౫

ఆ. నన్ను బెంచునతివ కన్ననంతానంబు
వాసికెక్కునన్నుఁ బగ వహించి
గాసిపెట్టసాగెఁ గాలర్రమంబున
మారుతల్లి దివికి జారిపోయె.

౫౬

ఆ. ఆ యనూయ పెద్దదై యక్కసెల్లెండు
ఇల్లు వెడలనడిచి రేమి సెప్ప
బిచ్చగానితోడ భిక్షుకురాలనై
యండలేనిదాన నయితి నన్న!

౫౭

క. ధనవంతుఁడు దొంగభయం

బునఁ దల్లడ మందినట్లు పురవిటనిచయం
బునకుఁ దలంకితి నెఱుజ

వ్వనమునఁ దులదూఁగు మందభాగ్యుఁ గుమారా!

౫౮

గీ. పాప మీశీలవతి కెంత పాటు వచ్చె
ననుచు నొకనాఁడు రెండునాళ్లచట నిచట

నన్నముం బెట్టికొందురు మిన్నకుంకి

రంతియ కదన్న! మనుజుల యాదరింపు?

చ. మిలమిలనాడు మేనివయి

మృత్తిక చేరుకొనెన్, బ్రహ్మన కొ
మలత నశించె, వస్త్రములు

మాసి క్రమంబుగ జీర్ణమయ్యె, బా
వుల నిశితత్వముం బలుకు

బొందిక తొంటియొయారపున్నదల్
దొలంగె, దరిద్ర నేవికృప

లో నొకలోపము లేకపోవునే?

క. సొచ్చిన యాకట బ్రతికియు

జచ్చిన గతిఁ జూపదుల కనహ్యముగఁ బురిక
విచ్చుం బెత్తెడు ననుఁ గని

సిచ్చిదనుచుఁ బేరువెట్టి పీలిచిరి పొదుల్.

క. నుకములకు దూరమై కూ

టికి గుడ్డకు రోసి తల్లడిలువేళను మా

నక పోవఁగఁ జేసితిఁ గా

టికిఁ గాభులు పూచు న క్కడిందిద్రుమక.

గీ. లేమిచే గందిపోయిన నా మనస్సు

నందు సంతృప్తి లాండవ మాడఁదొడఁగ

విలసితమ్ములైన కలిమిలేములనుగూడ
కడలు పరికించునెడలు సౌఖ్యంబు గలదు.

౬౩

క. ఓరంతప్రొద్దులును బరి
చారికవలె ముసలివానిచరణంబులు వే
సారక భజించు నన్నొక
జారిణి యని తలంచి నింద సలిపిని లోకుల్.

౬౪

క. ఇతఁడుం బగడ్డాడిన పెను
ముతుకుం దీది ముద్దరాలు పొనగడనక యి
ట్లతికించుచుండు లోకులు
సతులకుఁ బురుషులకు నోటిచాపల్యమునక.

౬౫

గీ. స్వాంతము నెఱుంగు చుట్టణీయం తములను
నలువ సృష్టించియున్న మానవునిజిహ్వా
యన్మతమును సృష్టిసేయునా? యనకతవక
గమన ముండునా? భుననచక్రమున కిట్లు.

౬౬

సీ. ఒకలేమ కసరి కుక్కకుఁజోలి పులిసిన
పిడికెడంగిలికూడు వినగివేయ
ఒకతల్లి నహజధార్మికురాలు కరుణించి
కమ్మని కూరలుం గబళంమేయ
ఒకచుప్పనాతి పెట్టకపోయకయ నోటి
కంఠూతిఁబరుషవాక్యములు వలుక

ఒకకుటుంబిని నన్ను నికటానఁ గని యింటఁ
జొరఁబడి గడిచువైచుకొనియుండ

ఆ. ఒక్కనాడు గుడిచి యొకనాడు సన్ముండి
నెత్తి కొంగుమీఁద నిదురవోయి
ముసలివానితోడ మూడేండ్లు కష్టాంత
నాటకంబు నడవినాను నేను.

ఆ. పేదటికము పెద్దవింత విద్యాశాల
దానిలోన లజ్జ గానఁబడదు
ఉదర మొజ్జ యగుచు నోరంతప్రాద్దులు
నోర్చి విదై నేర్పుచుండే నచట.

క: 'అబలను దర్శింపరాలను
కబళం' బని యొక్కయింటికడ నిలిచితి భా
డబు టున్నవాడ నొకనాఁ
డబలామణి యోర్తు రాజహంసనడకతోక.

ఉ. గుమ్మము సేరవచ్చి పలు
కుంబులకండము గుమ్మరించుచుకొ
'కొమ్మ! మొగంబు తామరన
కోరకముంబలె నీదులేతప్రా
యమ్ము వచించుచున్నది క
టా! జవరాల వినుంపగజ్జలు

చృథ మా కావ్య స ము

న్నమ్మకుఁ జిక్కినావు మహి

హంగనకుం జగురాకుపోలికన్.

20

చ. ఋణము లొనర్చి, నాదు మగఁ

డీలిగె నాకనుపించు నాలుగం

కణములమిదై బచ్చులమొ

గంబునఁ బెట్టితి నద్దెకొంపలో

మిణుకుచు సొమ్ము లమ్మకొని

మెక్కితి నిన్నటిదాక దేహధా

రణ మెటుసాగునో? విధవ

రాలను విడ్డల కేమి పెట్టెదన్?

21

గీ. దానకంఠూతి గలుగువా న్తంబు నాది,

వేదవారికి లే దనలేదు నేను,

బిచ్చ మిడలేని నారిత్ర వేడియూర్పు

లందుకొన్నావు మందభాగ్యులు, నిజంబు.

22

మ. అని కంటన్ దడివెట్టు నయ్యతివసా

మృస్వాంతమున్ గూలిపో

యినసంసారచరిత్రమున్ బరులకే

దే నీయైన లేమియం

దును నిట్టూర్పు నిగుడ్పు చానగుణ మా

హృదాయు నామానసం

స్వ స్తు క థ

బున నానందవిషాదమేఘవటలం

బుగ్ దీర్చ గాఢంబుగఁ.

క. 'నీ కన్న మందభాగ్యుల
నేకులు గల్గరమ్మ చూచితే లోలాక్షి ?
యీకుల మాకుల మన' కని
యంశారము లేనియంతరాత్మ నచించెఁ.

ఉ. ఆమెవదాల వ్రాలి నిట
లాంచల మంట నమస్కరించి సా
ధ్వీమణి ! మందభాగ్యులగు
పేదలవ్రాతఫలంబుగాక నీ
ధామము లేమిదేవతకుఁ
దావలమానె? ప్రశాంతిదీపమం
దాముద మింకునే ? పరహి
తార్థుల కిట్టివిపత్తు మూనునే?

గీ. అనుచుఁగన్న టిపలుకుల ననునయించి
నా గడించిన నాలుగణాలడబ్బు
ప్రియముతో బాపనమ్మ కర్పించుకొంటి
జన్మము తరియించె నని చిత్తశాంతిఁ గగటి.

శా. ఈడుజోడును లేనిసంపదల నూ
యే లూఁగుసంపన్నులఁ

మూడంతసుల మేడ గట్టుకొని సం
 తోపించుచున్నట్టి మా.
 ర్వాడీవ రక్షుఁ డొక్కరుండు మును నా
 వాల్చువుగా యూలచే
 బీడింపంబడువాఁడు నావదనమున్
 వీక్షించి గుర్తించుచున్.

22

ఉ. అక్కట! సాలెవారిజవ

రాలవు గావొ లతాంగి! నీవు? నీ
 చక్కఁదనంబుఁ దొల్లఁటిమ
 జా! యెటు వోయె? బజారులోన నీ
 చిక్కనివాలుఁజూపులు ర
 చించిన తుమ్మెదతోరణాలలో
 నుక్కిరిబిక్కిరై సాగయు
 చుండగదా! మగవారిచిత్తముల్.

23

క. కడలేని కాలవాహిని

నుడిగుండము లెన్ని గలవో! చూచినవాఁడున్
 వడిదుడుకు లేక బ్రతుకుం
 బడవ నడుపుకొనినవాఁడు వసుధం గలఁడే ?

24

క్ష. అని తొంటి కొద్దిపరిచయ

మున నాయెడ నింత సానుభూతి నెఱపి త

స్వ శ్లోక

ద్వనవంతుఁ డాదరంబున
దినవెచ్చుం బీయ సమ్మతించె ముదమునకా.

గీ. ధనికుఁ డిడుచుండు దినవెచ్చమును గ్రహించి
పేదవడియున్న బ్రాహ్మణవిధవ కొనఁగి
కోరి వృద్ధునిఁ బోషించుకొనుచునుంటి
నలుపురిండుల భిక్షాటనంబుఁ జేసి.

ఉ. ఏ నొకనాఁడు భిక్షుఁ గొని
యింటికి వచ్చితి నర్థరాత్రి లే
డానడలేనివృద్ధుఁడు గృ
హంబున నాతనిచింపిగుడ్డలుక
వానిపదాంబుజంబులను
వాయనితాతలనాటి చెప్పలుక
గానఁగనయ్యె ముంతయును
గంచముఁ జింతిలుబందులుం బలెకా.

క. అందండు పెదకిచూచితి
నెందు నతనిజాడ లేమి హృదయము వగులక
గ్రిందంబడి పొరిలుచు నా
కృందన మొనరించితిని మొగంబుం గండకా.

కా. క్రోలుల్ గట్టిరి పారు లేమిటికి జ
చ్చెన్ వృద్ధుఁ డేమయ్యెనే

యేణీలోచన! తచ్ఛనం బనుచు, ద
 ద్విత్వాంశమున్ జెప్పినన్
 'జాణా! వృద్ధుని జనితే' యని యమ
 ర్వస్వాంతులై త్త్విశ్చుచున్
 తాణాకుం గొనిపోయి రిద్ద, రది గూ
 డం బాడియా నెంచినన్.

౧౪

ఉ. ఆనెఱసాల జాలకము

లంఘం బ్రసన్నముఖాంబుజంబునన్
 దోచి కటాక్షమాలికల
 నో సభిషేకముజేసి ప్రేసనా
 చాచతురశ్యముట్టిపడ
 స్వాంతసముల్ నచియించుచుండు న
 బూచులపోనినంటి శుభ
 మూర్తి యొకం డల వృద్ధునాకృతిన్.

౧౫

క. తాతా ! యెగుంటివి ? నా

యాతనలకు బార మున్నదా ? యని, చింతా
 ఘాతమున నలిగిపోయిన
 చేతంబున నణచి, సొమ్మసిల్లి పడుటయున్.

౧౬

గీ. ఘంటం గొట్టిన లీల నాకర్ణయుగళి
 మ్రోయుచున్నది దేవతామూర్తిగళము

స్వప్నముం గాదు జాగ్రదావస్థ నున్న
నాకు వినవచ్చె వక్ష్యమాణంబుగాను.

క. దీనులపాలిటిభాగ్యని

ధానమ! నాతల్లి! నీసుధాజీవితగా

ధానవ్య కుసుమమరభిళ

మై నాహృదయంబు స్వర్గ మానందించె

చ. మొలిచిన యావనంబు వృధ

పుచ్చి, దరిద్రుల జేబెరింపుచూ

పులను గఱంగి, స్వీయసుఖ

ముం బలియిచ్చినమచ్చెకంటి! చిం

తిలవల దూఱడిల్లుము ని

నిర్మలమైన భవచ్ఛరితలో

వెలసిన నిందలక దుడిచి

వేయును కలము సత్యబద్ధమై.

గీ. కోరుకొనుమమ్మ! తల్లి! నీకొంగునిండ

వరము లిచ్చెద నని సమీపమున నిలిచె

మూఁడుగాఢులముసలయ్య గాఁ జేతండు

బ్రహ్మతేజస్వి! యొక వేల్పుఁబడుచువాఁడు.

గీ. కలుషగర్భితమైన భూవలయమందు

నేను జీవింపలే నరనిముసమయినఁ

శ్రీ భాగవతము

దానకపదాబ్జములనన్ని ధానమునకు
నన్నుఁ గొనిపోమ్మచుచుఁ బల్కినానో లేదో !

౯౦

చ. ఒకనుడిగాలి గివ్వున ను

హోద్ధతి నాకడ వీచి, నన్ను మిం

టికిఁ గొనివచ్చి చంద్రధర

ణి నిమగ్నంబున నిల్చిపోయె, న

ర్భకుడయి నన్నుఁ దప్పుచు న

వారిగ నానరిచర్య లందు న

య్యకలుషమూరి తొంటిమున

లయ్య సుమా ! యునుమాన మేటికి. ౯౧

క. అని కథ ముగియించినతో

డన రాత్న ఘోషాను ఘటఘటం దెగిపోయె

గనువిచ్చి చూచినతన

దినకరమండలము తూర్పుదిక్కున నన్యె.

౯౨

అనాథ

గీ. పరులదుర్గతిఁ గని గుండె గఱఁగి వగచు
సదయహృదయులపీక్షణాంచలమనఁగనుఁ
బుట్టుచుండును కన్నీటిబొట్టు వోలె !
ఏడి భగవంతుఁ డని సంశయింతు వేల ?

అ సౌ ధ

ఉ. అన్నము: బెట్టవే యనుచు

నల్లరి నేయునుచును బిల్లెన్

దిన్నగ నూరడించుచు వి

ధిం దలపోయియు నొక్కపేదరా

లన్నము: దిన్న కొండొకధ

నాధ్యుని బంగారుమేసిముంగిటన్

దిన్నెల వేగుచుండె నతి

దీనత మున్నో నాటిలాతిరిన్.

౧

ఉ. ఏతలి కన్నదో! వ్యధల

నీదుట కీనిరుపేదరాలి న

న్నాతికి బిడ్డ లాక్ష్యరు తి

నంగల తెక్కలు రానివారు, రం

జీతని యెంచెనో నలున

నేయువిలక్షణము! చంటిబిడ్డయన్

ప్రమోత: దగిల్పుచుం

బుతుడువోసిననాడ గతించె భర్తయున్.

౨

గీ. అతడు వోయినవెనుక: బిత్తమగుధనము

జోలెయును నంచి దొరక నిల్లాలి కయయె!

బిడ్డలా నేదరులు చంటిబిడ్డ యొకతె

యెట్లు పోషించు? నెటువోవు! నేది దిక్కు?

౩

గీ. అధిక దైన్యంబు మోముల నధివసింప
నడచువీనుంగులో యనఁ గొడుకుఁగుట్టు
లామెవెనువెంట నడువ గ్రామాంతరంబు
వాసి వచ్చిన దొక యమావాస్యనాడు.

ఆ. ఒడలిమీఁదిబట్టయును సత్తుగాజు లా
జోగిరాలియాస్తిభోగ మెల్ల?
నేడుపొట్ట లింక నేరీతి నిండునో
బ్రతుకు లెట్లు తెల్లనాటఁగలవో!

ఉ. 'నాయనలార ! మీకడువు
నం గల యాకటిచిచ్చు లార్చ నా
కాయముదక్క గవ్వయును
గల్గదు నాకడఁ దెల్లవాఱినం
బోయి గడించి తెచ్చెదను
బోనము నోపికపట్టుఁడయ్య అ
మోయికిఁగూడఁ బాలు కఱ
వై నవి, యన్నములేమి నాకునుకా.'

ఆ. అనుచు నురలివచ్చు నశ్రుబిందువులను
దుడిచికొనుచు భంటిబుడుతదానిఁ
జచ్చికొట్టుచుండఁ జీతిమండలం బెల్లఁ
గునికి నిద్రవోవు కుటిలరాత్రి.

ద్వి తీ యా క్యా న ము

గ. ఉప్పరము నీలియద్దవుఁ

జప్పవలెం గనటువోయి, చెన్ను వహించెన్

గన్నరకప్పరచీకఁటి

తెప్పలపై నింక నావరించుచునుండెన్.

౪

ఉ. విచ్చినమల్లెపూవువలె

వేకున యయ్యె, ద్విరేఫయుంకృతిన్

మచ్చరకించు రాట్నపుని

నాదము లొప్పి, గళుక్కు లుక్కు మం

చచ్చట నిచ్చట, జలుగు

టండెలుమోయ జలంబు దెచ్చుచున్

ముచ్చటలాడు నూరినన

బోఁడులగుండడు లయ్యె నయ్యెడన్.

౫

మ. పదియారేడుల నిండుజవ్వనము లా

వణ్యంబు మిట్టాడ ను

న్నది లేదన్న ప్రకంసకెక్కి, పిడికిం

టన్ జక్కుమధ్యంబుతో

బెడచంజంకకనుంగవం గలుగు త

న్వీరత్న మాయుంటికు

జ్జిది, చూచెం గలయంపిఁ జల్లుచు వసా

రాముం దనాథాంగవన్.

౧౦

కా. ఓసీ ! యెవ్వతె వీవు ? నీనుగనిసా
 మ్మున్నెల్లు పాపిష్టునా
 లా ! సంసారము బెట్టినావు మొగసా
 ల్ తేచిపోమ్మించు నా
 దాసీన్యంబుగ మాటలాడి, జలపా
 త్రోగ లిలో దన్నినా
 గానంతేని గలంక కయ్యబల సం
 తానంబు వెంటాడగల.

గీ. కదలి, చనుదెంచి, వీధివృక్షమాలసీడ
 గూలబడి తూలుచుండె గొడ్కులును దాను
 అంత నొకబుద్ధిమంతురా లాదరిన
 మూర్ఖులం జూచి, కరుణించి, ముదలకించి.

ఆ. ఓసీ వేదరాల ! యూర నేఁ డొకగొప్ప
 పెండ్లి గలదు, నీకు బిడ్డలకును
 గడుపునిండ బువ్వ గల, దాగృహస్థుండు
 పెట్టుపో తలందు వెలితిపడఁడు.

ఆ. చలిది గలదు రమ్ము సంతానముం కూడి
 ప్రస్తుతంబు యుత్తు వావుకొనుము,
 బాలు రక్కటకట తూలుచునున్నారు
 అన్న మెప్పు డింత తిన్నవారో!

క. ఆకలిదప్పులు దీరెను

నీకమ్మనిమాట విన్న నిర్మలహృదియా

లోకంబునందు నెల్లఱు.

రాకాసులవంటి కితినురాం డ్రుండెదరా?

౧౫

చ. చుఱుకుచుఱుక్కునం బలుకు

సూదులుగ్రుచ్చి యదల్చి కాపుసం

దరి జనకుండికిం బదమానం

బడదన్నిసచేత చిత్తమున్

గఱగఱఁ గోయగా నయిసి

గాయము మాన్పే భవస్ఫుదూక్షి త

ల్లిరో! యెవరింట బుట్టితివి?

భేమలలో నను నుద్ధరింపగన్.

౧౬

మ. అనుచున్ గన్నుల నీరుగ్రక్కుకొని య

య్యెతావున్ తుత్తునన్

గనులుం బొట్టలు గ్రుంకి దీనముగ నా

క్రందించు సంతానమున్

గని, తల్లీ! చనుదెమ్ము నీనుతులభా

గ్యంబంచునుం దోయి వే

కొనితెచ్చుం బులిగూడు భిన్నటము నా

కుంభాత్తులం గొంగునన్.

౧౭

గీ. కుసువు పుని చెప్పి బంగారుగుఱలు గట్టి
పెట్టుచుందురు నరులు నై వేద్యములను
సృష్టికర్తకు, దాని భుజింపఁ దలఁడు
భిక్షుకునిచేతి యెంగిలిపిడచ గాక.

క. అదియారగించి, పేదల
యుదరంబులు చల్లఁబడియెనొ లేదో! నభ
స్పదనమునఁ దిరుగుమేఘము
లుదరంబుల నించికొనియె నుదధిజలంబుల్.

సీ. ఏనుంగు చెక్కిళ్ళపై నివాసము నేయు
కన్నుమిన్నెఱుంగని గర్వమునకు
కరుణాలనం బఱుంగని క్రోలుపులిసోట
వర్ణిలు క్రూరస్వభావమునకు
అత్తప్రత్తిదళంబులం దుట్టిపడుచున్న
నినుముట్టరాదను నియమమునకు
పురినిచ్చియాడు నమ్ములకంతమునఁ దోఁగు
కలదు నా కను సహంకారమునకు

గీ. గండుపెలుకలప్రత్యంగకమున నలరు
పరులకొంపలు దినివేయు స్వార్థమునకుఁ
జక్కుపడకున్న నిరుపేద బక్కదాన!
కరుణ కిరణై నదాన! స్వాగతము నీకు.

చ. కినియుచు బ్రాహ్మ నైత్తిపయి
 కిం బయసించినదాక, భూమిక
 య్యన బవలించి, పొంత నడ
 యానుచుఁ బామచు నున్న కూర్మీనం
 దనులను ముద్దులాడుచు ము
 దంబునఁ దేలుచుఁ, బొద్దుపుచ్చుచుం
 జను తరుకోటరంబున న
 కిం చెడువశ్శుల నొక్కపక్షి గై.

౨౦

గీ. పంగనామాలు నుదుటఁ దుఱంగలింప
 పట్టువంచలు బొడ్జలఁ బరిహసింప
 భోజనమునను చిరచిరం బొపుచున్న
 విత్తవంతుల నరసె నప్పేదరాలు.

౨౧

మ. ఎడగాఁ బొమ్మని చీదరించుకొనువా
 రీవంక నావంక నొ
 త్తిడిసేయం గర మెత్తి మ్రొక్కుచు మహా
 దీనంబుగాఁ బ్రక్కకున్
 బుధుతల్ దానుదొలంగుచుం బెదరుచుం
 బుత్రీనమేతంబ కా
 జడవిన్ దాటినయట్లు కన్దమున ర
 ధ్యల్ దాటి శీఘ్రంబుగన్.

౨౨

క. పెండిలిగీముం గని క

పైండ కచట నున్న నిబవృక్షముకడఁ గూ
ర్పండెం గొడుకులతోఁ బెను
గండము గడచినవిధంబుగాఁ గరుణముగొన్.

ఉ. త్రొక్కుడుబండిపై నడక

త్రొత్తగ నేర్చినపోకిలా యొకం
డెక్కడచుండియో యచటి
కేగుచు నంకెకురాని భార్యతో
జిక్కుల నందుభరవలెఁ
జేతులపట్టు దొలంగి ప్రేల్మిడిన్
ముక్కున నెత్తు రొల్కు బడి
పోయె గుభిల్లున బేదరాలిపె.

చ. మునలిది చచ్చె చచ్చె నని

మూగిరి కొండ, అతండు క్రుద్ధుడై
కసరుచు లేచి కన్నులకుఁ
గావరమా ? యటఁ జానకుంటివా ?
వసరమ! యంచు ర కమునఁ
బై నననంబు మునుంగుచుండఁగా
వినుగును సిగ్గు నాస్యమూన
ప్రేల గమించుచునుండె వీధులన్.

క. పిల్లలు 'గీ బే' యనుచును
గొల్లున రోదంప గట్టుకొని దుధిరపు
నెల్లునను మునుంగ నల్లన
సల్లాడుచు లేచె బేదగాల్ రాలగుగ్గ.

౧౭

ఉ. ఏడు నముద్రముల్ గడచి
యెక్కడ నేవనిమీద బోయి యు
న్నాడవురా! పరాత్పరుడ!
నాకడగండకు మేర యున్నదా?
యేడకు బోవుదాన? నటు
లికనుగంనులసొబ్బ నించు నీ
యాడు దటంచు నేడచె ను
హాక దుణంబుగ డొక్క కృంగగ్గ.

౨౮

క. అక్కడ నిలిచినవారల
నొక్కండును నేల కొఱ గియున్న సడతిపై
నక్కటిక మూని ముట్టరు
దిక్కుదెనయు లేనివారిస్థితి యింతె కదా ?

౨౯

చ. అట నొకమేడపై నరస
మాడుచు దంపతు లిద్ద రన్ను డ
చ్చట గుమిగూడియున్న జన
సంఘము నారసి, వృచ్చసేసి, యూ

రటపడి, క్రొమ్మరం బ్రాణయ

రాజ్యవిహారము నేయజొచ్చి ర
క్కట! నుఖ మొక్కచోటఁ గడ
గండ్లొక్కచోటఁ గదా వనుంధరకా!

క. పరమేశువిలాసమ్ములు

కరము దురూహ్యములు, శిశువుకాయమునందుగా
జటుగాయమేని లే కతి
సురక్షితముగా హసించుచుం బడియుండెన్.

గీ. ఓయి! నా స్తికుడా! విను మొక్కమాట
లరసియుందువు ఘోరదృశ్యంబు నిచట
మృత్యుదేవతకోటలు మెరియునపుడు
శిశువునేనుహాశక్తి రక్షించెనోయి!

సీ. పరువెత్తివచ్చువర్షతమాలికలవంటి

జలధిభంగముల నవ్వలిక గదిమి
బ్రహ్మాండగోళంబుపైఁ బ్రయాణము నేయు
నినబింబమును తూలనీక నిలిపి
పెళపెళార్భటాల మర్మలమీఁది కుటికెడు
పిడుగుల నోరగా వినరివయించి
స్పష్టిలో నొకచిన్నిచీమ కాలమునేయ
పొడమినకన్నీట మునిగి లేలి

గీ. గడియ తీరిక లేక లోకమును గావ
పరువులిడుచుండు దీనుపాలివాడు
నిజకరాబుంబు నీచిట్టినినుగొమీడ
నిలిపె నొకనిమేనం బది వీ వెఱుంగవు.

33

ఉ. చేరుననుండి యప్పడతి

చేటు సను సముఁ జూచుచున్న సం
సారులలో నొకండు కడు

జాలి వహించి భిషక్కునింటగిరి
జేరిచి యండ నుండ నొక

నిన్నియమించి చికిత్ససేయగా
నారునరాల రొక్కము ని

రాకులుండై యిడె వెళ్లు దోసిటక.

34

క. ఓ లలన! నీ మగం జొక

మూలది పడిపోవ నంటి మైలవడియె వై

ద్యాలయముఁ జేర్చినాఁ డెక

సీలాగుననయినఁ గుడియు నెడమయు లేదా?

35

గీ. ఎవ్వరికి లేని పుణ్యంబు నితఁ జొకఁడె

నాచికొనివచ్చుఁ గాబోలు నాతిమిన్న!

యెవరికర్థము వారిది యీ వెఱుంగవో?

ముక్తిగలుగునె మూలలఁ బులిమికొనిన!

36

ఆ. అనుచు నమ్మలక్క లనినియిల్లాలికిఁ
ద్రాపి రెలమిఁ గ్రోధరనము నబల
శివము పట్టినట్లు చిందుద్రొమ్మ-చునుండఁ
బ్రకుపితోగ్రశంభురాణి వోలి.

32

క. గంగను మునిగినభక్తుని
యంగంబుల నోలలాడు నానందం బు
ప్పొంగెడునెడతో నదనము
ముంగిట నడుగిడిన భర్తమోముం గనుచుకా.

33

క. రావలవ దింటిలోనికి
నావల నిలుచుండి స్నానమాచరించుచుఁ గ
న్ద్రేవల నదరులు గురియగ
నావెలది వచించె విభు ననాదరణమునకా

34

చ. ఇది యొక క్రూరురాలు ఇపు
డేను వివాదము పెట్టుకొన్నచోఁ
బదుగురు నన్నుఁ దిట్టి, తల
వంపులుసేయుదు రూరకుంట యి
య్యదనున నుత్తమం బని, ని
జాంగన నిల్వినచోట నిల్చి కో
విదమతి, స్నానలీల నెఱ
పెం గులభేదపితాచత్పవిత్ర.

35

గీ. భోజనము జేసి కేలఁ దాంబూల మంది
పోకచక్కలు రెండింటి బుగ్గ నునిచి
చిటుతరతనాలపీట నాసీనుఁ డగుచు
నింతి నాహాస్య మొనరించి మృదులఫణితి.

౪౦

చ. 'లలుక శమించెనా? జలక

మాడినయంతనె? నూలుదాసిని
ల్లలకడగండ్లు సూచి బహు
శంబుగ ద వ్రము నందు నామనో
జలజము మెలవడ్డ దది
స్నానము చేసెనె? వ్రేట్టిదాన! యీ
వెలువలిశుద్ధి జేవులకుఁ
బెట్టునె? పోయునె? ముక్తి నిచ్చునె?

౪౧

క. స్నానము సంధ్యావందన
మేనాడో! మఱచినాడ విపుఁ డీవు శిర
స్తానులలోఁ గలయుటకొఱ
కా నీతులు సెప్పుచుంటి? వనుచు విముఖయై.

౪౨

చ. పరుగిడునల్లత్రాచువలె

భామిని కీల్కడ సంచలింపఁగా
శిరము మరల్చి లేచి నిర
సింఁచుచు ముంగిటి కేగె, నంత నా.
సరసుఁడు కోవగింపక, వి
చారము నేయక, స్వీయకార్యత

త్వరుఁ డయి లేచిపోయె, బె

వాదన నేనురు నీతిగోనియుల్.

౪౪

క. తనపనులు మాని మరునాఁ

డనాథశరణాలయంబునందు విడిచి న

య్యనదకుమాదులు; గరుణా

వననిధులకుఁ బరహితంబు చబ్బంబు గదా?

౪౫

గీ. మేనిగాయంబు లలనల్ల మానిపోవ

వనిత కాలక్రమంబునఁ బట్ట గట్టె,

వసుధపై నూక. లున్న సంపన్నుడెంతో

బడుగుపేదయు మృత్యుదేవతకు నంత!

౪౬

క. ఒకయడుగోదయమున భి

క్షకుఁ బోవుచునుండ నిండుకొత్తుకమన్ను లె

వకపక నవ్వుచు మూగిరి

స్వకుమారులు చుక్కలూడినడినవిధమునకొ.

౪౭

ఉ. పోయినప్రాణముల్ మగుడఁ

బొందిని జొచ్చినలీలఁ దల్లెనలా

రా! యని కాగలించుకొని,

యాగుమెయిం గడు ముద్దులాడి, త

నీయెడ నాయెడం బికిర

మెత్తిన రొక్కము నాటుదమ్ముడీ

లాయను పంచియిచ్చె హృద

యంబును బంచినలీల వారికిక.

౪౮

గ. అన్నము నా దోవునె? నా
కన్నకొండులూర! విసిరి కనడకొనరుగా
నిన్ను నహోదను! నచ్చట
నున్న మహానుహులు ముత్యుతో మిన్ను దయకా. ౪౯

క. జగదనులు బెట్టకొనకుడు
వగ నాదన నాదనంచునా రెక రన్నా?
యగచాట్ల నండు నడవీ
నుగు నేనుండుదునో! చత్తునో! నుతులాదా! ౫౦

క. అవి పెద్దకొడుకు నడుపున
దనశరమును నిలిపి కొంతతడవు వగచి గం
డని పిలుచు వదులులఁబ్రస్తును
గని చేతులు మీడ్చి బొన్నగంగాముఖమై. ౫౧

అ.వ. వీరు దిక్కు లేనివారు పంతులుగారు!
నేమతోడ నాదరింపవలయు
గూలి నాలి జేసి కొంత శక్తి కొలంది
ముట్టఁబెట్టికొందు మూలదు కనుచు. ౫౨

క. చరణముల నంటినం గురు
వరుడు కనికరించి దుఃఖపడవలదు సతీ!
పరమేశ్వరులను లేడా?
నరుండు నరు నాదరించునా? వెడిదానా! ౫౩

చ. అలన! యొకమ్మ పెట్టు కబ
శంబు భుజించుచు మందభాగ్యువై

నలువుండొండపంచల ది

నంబులు బుచ్చెడు నీ బహుకృతుల్
వలయునె? తప్పు నుమ్మిటులు
బల్కుట; నర్జన కందరాని బి
డ్డలపయి నున్న మోహ మక

టా! పలికించు ననేకరీతులన్.

౫౪

క. బారెడు ప్రొద్దెక్కిన దీక్ష

రా రండని పిలువ బిరబిరం జెలియలికిన్
నూరారుముద్దు లిడి చని
రూరు వెడలి బాలు రంబయుం జనుదేరన్.

౫౫

చ. “ఇది పాలిమేరరాయి, జన

నీ! యిక నిల్వము శేవతొడయు
మ్మదమునఁ గందిపోవును సు
మా! మనచిట్టిది, వచ్చిపోవుచుం
డెద” మని, పెద్దవాఁడు దయ
నీయముగా వచియింప, శోకవా
రిదమువెలార్చు బాష్పనిబి

ఁ నతరంగితగండభాగయె.

౫౬

చ. చినిగిన వైటకొంగు నొక

చేతఁ దనూశిరాన నుంచి, నం
దను లేడమై నిరీక్షణప
థంబును దాటినదాకఁ జూచి, వె

చృనిహృదయంబుతో నడువ

సాగె ననాథ పురంబువంశకుఁ

గనుల మెలంగుబిడ్డలని

కానముఖంబులు సంస్మరించుచుఁ.

గీ 2

ఉ. పచ్చనివన్నెతో జిగురు

బట్టి పనందులు సింద నాలిగా

ద్బుచ్చలితంబు నేయడల

లూచుచు నున్న పోలాలు దాటి య

య్యచ్చుపు జోగురాలు పుర

మల్లనఁ జొచ్చి కుమార్తె నత్తి పా

లిచ్చుచుఁ గూరుచుండె నొక

వృక్షమునీడ భ్రుధాకులాంగియై.

౫౮

సీ. ఎవఁ డారగించు నమృతభోజనంబున

గలిసెనో యీ లేమ గంజిబువ్వ

ఎవఁడు వాసము నేయు శృంగారసాధన

మునిఁగెనో యిన్నారి పూరిగుడిసె

ఎవనిదేహముమీఁదిధవళాంబరములలో

నొదిగెనో యిన్నాతినుడుకవంచె

ఎవఁడు దేహము నేర్చు మృదులల్పములలోన

నక్కెనో యాయమ్మకుక్కివడక.

గీ. వసుధపై నున్న భోగసర్వస్వమునకు

స్వామిత వహించి మనుజుండు ప్రభవమందు

సేన దేవహాస్యం నేమియే నేమియే నేమియే

కలువ మెఱుంగు గుండెల నేమియే నేమియే

౨౪

క. డేలుములు మెఱుంగుములు గుండెల నేమియే

శరదము గుండెలముల నేమియే నేమియే

గుండెల బ్రహ్మదేవము

నిరులు గుండెల నేమియే నేమియే

౨౦

క. బడివాన గుండెలలోన

నడవీధి నడచి మెఱుంగుముల నేమియే

గడగడ నడచును నేమియే

వడిలోనికి నేమియే నేమియే

౨౧

ఆ. వానలోన దడిసిచచ్చిన మెఱుంగుములు

కుక్క కుచించుచునో మెఱుంగుములు

డాగహించి నెంచుచునో మెఱుంగుములు

యరుగు మరుగు మెఱుంగుములు నాడు

౨౨

ఉ. ఈ పసిబిడ్డతోడ నిగు

జేగను బోదెదనయ్య! యిచ్చట

గాపుర ముందునా? యును

కాలమునుండియు బల్లిగంగి లే

దోపిక బారె మీనుక్కరి

మూరగ బోవునా? నడవనాగిని

మొదల మొదలకారి యని

యూహి కన్నుల నిల్చి పల్కినా?

౨౩

క. కనికరపు మొనఁగి

యనాదరణఁ బొందుననుచు

బునఁ బొటమొరింపఁ జేయును

ననిష్ఠమును దెలుపుచును ననుచును

౬౪

గీ. అతని పెండ్లాము నుంజునాన్వేషింపును,

నాథునకు లేనికొన్ని నుంజుచును

మంచి కడు నయ్యును నొకటి

యదియును నొకటి నుంజునాన్వేషింపును.

౬౫

క. మెడ దిరుగనిసాములతో

వడి వలకయు లేని సొసేదాడముతో

దెడుకొప్పుతోడ మదనుని

పిడియెనుఁగువోలి వచ్చి ప్రియవచనములతో.

౬౬

క. ఎవ్వరె ననేమి కడు

మవశ్యక రవ్యమే కదా? నొకటి, ధ

త్తువుననును గలుగునే కను

వివక్షతయుఁ జిన్నపద్ధభేదము నాథా!

౬౭

గీ. అని నునోహరునులంబు కపికంఠ

మధురమధురంబుగాఁ గొన్ని మాటలాడి

పేదరానికి భోజనభిక్షపెట్టి

ప్రేమ వర్షించె, నాటి వారిదముకరణి.

౬౮

గీ. మగడు గొట్టిన రోదించి మానుకొన్న
పెద్ద గయ్యాళివలె వాన వెలిసిపోయె
మమత లుడిగిననన్నాసిమనసువోలె
గగనమండలంబెల్ల నిష్కలుష మయ్యె.

౩౯

నీ. ఆకటందూలు సస్యశ్యామలక్షేత్ర
కస్య గడుపు నల్లగా భుజించె
బక్కచిక్కినకొండవాగుం దటాకంబు
జటుకలో నుప్పొంగి దియ్యబట్టె
సుమ్మాయినుత్యంబువోలి తామరమీఁద
వర్షబింధువు తాండవంబు నేసె
నడయాడు రతనంబు వడుపున నాడాడ
అరుద్రపురువు బ్రత్యక్షమయ్యె.

గీ. చెలంగి చేయార దానంబు జేసి చేసి
కొఱత వడియున్న వాని కాపురమువోలి
యుబ్బుసెడి తూలె నొక చిన్ని మబ్బుతునుక
యుత్తరంబుగ దిక్కుల కొత్తిగిల్లి.

౪౦

